

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

NOVÁK MÁRK

ISKOLAI VÉGZETTSÉG, SZAKKÉPZETTSÉG

1988-1993 Janus Pannonius Tudományegyetem
Közgazdaságtudományi Kar
ipari tervező-szervező szak - Közgazdász

MUNKAHELYEK (KÖZGAZDÁSZ)

1994-1995 APEH Baranya Megyei Igazgatósága, Pécs
revizor

1995-2000 Baranya Megyei Területi Államháztartási és Közigazgatási
Információs Szolgálat (TÁKISZ), Pécs
Államháztartási Iroda
előadó

2005-2006 Kis Tigris Gimnázium és Szakiskola, Sellye
(fenntartó-A Tan Kapuja Buddhista Egyház, Budapest)
gazdasági igazgató

2008-2009 Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány, Budapest
(Compagnie Pál Frenák)
gazdasági vezető

2011 Kertvárosiak az Élhető Kertvárosért Egyesület-Melinda
Szabadidőpark-Pécs
programszervező, koordinátor

2010- Pályázatíró, lebonyolító
Előtérben a művészetek, művészet menedzsment

MUNKAHELYEK (MÉDIA)

2000-2006	Graphicats grafikai stúdió-Pécs Operátor, fotós, média- és adatbázis tervező (Pannon Power, Eon, Solisun, Pécsi Egyetem kiadványai, könyvek, cd borítók)
2006	Remete Rádió-Pécs riporter, műsorszerkesztő
2007-	Periszkóp Rádió-Pécs stúdióvezető, szerkesztőbizottsági tag
2007	Fúzió Rádió-Budapest műsorszerkesztő
2009-	Magyar Komputerezenei Alapítvány technikai munkatárs

EGYÉB

2006-tól a Moire Zeneszerző Kollektíva tagja.

2006-tól több fesztivál technikai munkatársa (Making New Waves, Upgrade 2.0, Music in the Global Village), ahol a hazai és nemzetközi kortárs zenei élet prominenseivel dolgozik együtt.

2008-ban a két napos, nemzetközi Budapest ERRE fesztivál szervezője, technikai igazgatója.

2006-tól előadóként több nemzetközi fesztiválon szerepelt. (Tripliss, Upgrade 3.0), felvételei CD-n és LP-n jelentek meg.

Fotói könyvborítókra, illusztrációkként jelentek meg.

2010-ben társszerzője a Norvég Civil Támogatási Alap támogatásával megvalósuló „Kisközösségi rádiózás a hazai gyakorlatban 2010” című tanulmánykötetnek.

2012 áprilisi megjelenéssel a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával megvalósuló, a mai magyar kortárs zenei életet bemutató kiadványon szerepel zeneművével.