

Névtelen

Tanulmányok

2010. -

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Doktori Iskola – Zeneművészeti ág
Tanulmányok megkezdése; Pécs

2002. június 19.

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet – Ének-, zenetanár,
karvezető –Diploma megszerzése; Pécs

1994 – 2001

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar,
Zeneművészeti Intézet – Ének-, zenetanár, karvezető szak;

Pécs

1994 – 2001

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar,
Zenei Intézet – Elektroakusztikus és számítógépes zenei

kurzusok; Pécs

1994. június 22.
előadó

Érettségi, Középfokú klarinét hangszeres

1991 – 1994

klarinét szak; Pécs

Pécsi Művészeti Szakközépiskola –

1988 – 1991

Köztársaság

CUO Braća Ribar gimnázium; Eszék, Horvát

1988 – 1991

zeneelmélet, klarinét szak; Eszék, Horvát Köztársaság

Franjo Kuhač zenei szakközépiskola –

1986 – 1988

klarinét szak; Eszék, Horvát Köztársaság

Franjo Kuhač zenei általános iskola –

1980 – 1988

Moša Pijade általános iskola; kneževi
Vinogradi (Hercegszöllős), Horvát Köztársaság

Munkahely

2007.09.01. -

Budapest Music Center Kft.; Budapest

- technikai menedzser

Névtelen

2001.10. – 2007.09.
Művészetek Intézete; Pécs

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Mediális

- tudományos főmunkatárs, intézeti menedzser, intézeti titkár, 2006. Januárjától
kari webmester

2001 -

Metaphone Bt.; Dunakeszi

- kültag

1997 – 2001

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar,
Zenei Intézet, Zenei Informatika Tanszék; Pécs

- demonstrátor

1997 – 2001

Magyar Rádió Rt., HEAR (Hungarian
Electroacoustic Music Research) elektroakusztikus zenei

stúdió; Budapest

- külső munkatárs

- zeneszerző asszisztens, hang designer

1995 -óta
Dunakeszi

Magyar Komputerzenei Alapítvány;

- munkatárs

Jelentősebb munkák

2010.09.09. – 13.

Jazzforum Budapest 2010

- technikai menedzser

2010.08.21. – 15.

EXPO 2010, Shanghai – Kína

- kulturális programok – technikai menedzser

2009.11.23. – 30.

European Bridges Ensemble,

- hangmérnök

Hamburger Klangwerkstage, Kampnagel Hamburg – Németország

Névtelen

2009.09.09. – 13.
menedzser

MOL Jazz Fesztivál Budapest 2009 – technikai

2009.08.13. – 16.
- zenei montírozás

Dukay Barnabás

2009.06.22.
Székesfehérvár

Múzeumok éjszakája, “Hallható fény” –

- asszisztens, programozó, hangmérnök

2008.05.31 – 06.02.

Nemzeti Vágta, Budapest

- webszerkesztő, zenei és video anyagok szerkesztése

2009.01.28. – 02.13.
(Carnegie Hall, Washington Library of Congress)

Kurtág György zeneszerző USA turné

- technikai menedzser

2008.11.23. – 30.

European Bridges Ensemble,

- hangmérnök

Hamburger Klangwerkstage, Kampnagel Hamburg – Németország

2008.10.18.

Szigetvári Andrea / Ladányi Andrea

2008.10.06.
Budapest, Múcsarnok

Krasznahorkai László / Dukay Barnabás –

- hangmérnök

2008.09.17. – 21.
menedzser

MOL Jazz Fesztivál Budapest 2008 – technikai

2008.08.23. – 31.
konferencia; Belfast, Egyesült Királyság

Szigetvári Andrea: “Swinging door”, ICMC2008

- zeneszerző asszisztens

2008.06.21.

Múzeumok éjszakája, “Hallható fény” – A
bécsei és a budapesti Zeneművészeti Egyetem zeneszerző

szakos hallgatóink közös koncertje; Múcsarnok, Budapest

- asszisztens, hangmérnök

Névtelen

2008.06.
143]

Kodály Zoltán: Zongoraművek [BMC CD

- zenei montírozás, keverés

2008.03 – 06.

Nemzeti Vágta, Budapest

- webszerkesztő, zenei és video anyagok szerkesztése

2008.04 – 05.
szak, diplomamunka

Kolozsvári Csenge: Holonok; MOME textil

- zenei konzulens

2007. – 2008.

Zeneművészeti Egyetem zeneszerző szakos hallgatóinak közös kurzusa A bécsi és a budapesti

- zeneszerző asszisztens, hangmérnök

2007.10.

European Bridges Ensemble,

- hangmérnök

Hamburger Klangwerkstage, Kampnagel Hamburg – Németország

2007.09.06–08.
Budapest

Music Forum Expo, Kortárs Zenei Fesztivál; Múcsaronk,

[a BMC Kft. és a Magyar Komputerzenei Alapítvány munkatársaként]

- technikai igazgató, zeneszerző asszisztens, hangmérnök, webmester

2007.02.

Kurtág György: Kurtág:80 [BMC CD 123]

- zenei montírozás

2006.12.

Essen

2006.10.

European Bridges Ensemble,

- hangmérnök

Hamburger Klangwerkstage, Kampnagel Hamburg – Németország

2006. – 2007.

BIPOLAR német-magyar kulturális

Névtelen
együttműködés ("Remembering Newtopia" és "Music in the
Global Village" projektek)

Lucas Ligeti, ifj. Kurtág György és Szigetvári Andrea zeneszerzők – zeneszerző
asszisztens

European Bridges Ensemble – asszisztens

2006.07.14.-19. Nemzetközi Bartók Fesztivál és Szeminárium,
Eötvös Péter: CAP-KO; Szombathely

- zeneszerző asszisztens

2005.07. Csapó Gyula: A Nagy Iniciálé

- zeneszerző asszisztens, zenei szerkesztés, montírozás, masterelés

2005.05. Vidovszky László – Pécs 2010
reklámfilm, Pécs

- zeneszerző asszisztens

2003.10.28. Európai Unió kortárs zenei törvény
előkészítése, Varsói Őszi Fesztivál; Varsó, Lengyelország

[a Magyar Komputerezenei Alapítvány és a Trafó Kortárs Művészeti Intézet
megbízásában]

- a magyar kortárs, elektroakusztikus zenei fesztiválszervezők képviselője

2002 – 2005 Hangszínekutatás az LFZE "Új elméleti és
gyakorlati analízismódszerek" projektjének keretein belül;

Metaphone Bt., Dunakeszi

- kutató, programozó

1999 -óta (évente) "Making New Waves", Kortárs Zenei Fesztivál;
Trafó Kortárs Művészeti Intézet, Budapest

- szervező, technikai igazgató, hangmérnök, számítástechnikai asszisztens,
webmester

1998 -óta Gordiusi Čomo, Szemző Tíbor zeneszerző
együttese

hangszeres előadó: billentyűs, fúvós hangszerek, számítógépes technika

jelentősebb koncertek:

- 2010.10.04. CinePécs filmfesztivál nyitókoncert, Pécs

- 2009.10.07. önálló koncert; Művészetek Palotája, Bartók Béla Nemzeti

Névtelen

Hangversenyterem,
Budapest

- 2008.07.17. ERA Nowe Horyzonty filmfesztivál – nyitókoncert, a Csoma c. “Opéra Cinematique”

produkció ősbemutatója; Operaház, Wrocław – Lengyelország

- 2007 10 éves a Tranzit Ház; Tranzit Ház, Kolozsvár – Románia

- 2006 Örökség Fesztivál; Örökségyár – Zsolnay kulturális negyed, Pécs

- 2005 Láthatatlan Történetek; önálló koncert; Millenáris Teátrum, Budapest

- 2003 Három új kompozíció; A38 hajó, Petőfi híd budai hídfő, Budapest [saját kompozíció

bemutatója]

- 2003 Dokumentumfilm Fesztivál; Ifjúsági Ház – Pécs,

- 2003 önálló koncert; Trafó Kortárs Művészeti Intézet – Budapest,

- 2002 Nemzetközi Színházi Fesztivál; Braunschweig – Németország,

- 2002 önálló koncert, Trafó Kortárs Művészeti Intézet – Budapest,

- 2000 önálló koncert; Trafó Kortárs Művészeti Intézet – Budapest,

- 2000 Angelica Nemzetközi Zenei Fesztivál; Bologna – Olaszország,

- 2000 önálló koncert; KAS Színház, Sopron

- 2000 önálló koncert; Városi Művelődési Központ, Győr

- 2000 önálló koncert; MU Színház – Budapest,

- 1999 önálló koncert; Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt AM – Németország,

- 1999 önálló koncert; Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt AM – Németország,

- 1999 önálló koncert; Musée d’Art Moderne et Contemporain, Strasbourg – Franciaország

- 1999 önálló koncert; Veszprémi Nemzeti Színház, Veszprém,

- 1999 Darshan Fesztivál Budapest; Darshan Udvar, Budapest

- 1999 önálló koncert; Trafó Kortárs Művészeti Intézet – Budapest,

- 1998 önálló koncert; Trafó Kortárs Művészeti Intézet – Budapest

1997 – 2001. (évente)
Találkozó, Sárvár

Sárvári Nyári Nemzetközi Elektroakusztikus Zenei

[a Magyar Rádió Rt., HEAR stúdiója munkatársaként]

- hangmérnök, számítástechnikai asszisztens, zeneszerző asszisztens

1996 – 2003. (évente)

Nemzetközi Bartók Fesztivál és Szeminárium,
Számítógépes zene és zeneszerzés kurzus, Szombathely

Névtelen

- asszisztens

1996 – 1999. (évente) “Alapzaj”, Kortárs Művészeti Fesztivál, Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar

- zenei rendezvények szervezése

1996. 03. – 11. Velencei Biennálé, 6.-dik Nemzetközi Építészeti Kiállítás, Magyar Pavilon, Velence – Olaszország

Bachmann Gábor “Architecture of nothing”, Kocsis Zoltán “A semmi zenéje”

- zeneszerző asszisztens

Publikációk

2003.08.06.

“Pseudo Waves”, a Westel távközlési Rt. 10. születésnapjára készült elektroakusztikus zenemű – ősbemutató, CD

2000.07.24.

“Klarinét kontrasztok”, elektroakusztikus zenemű, Sárvári Nyári Nemzetközi Elektroakusztikus Zenei Találkozó; Sárvár – ősbemutató

1998.10. “Piknolepszia”, elektroakusztikus hang installáció, Budapest Galéria, Budapest- hang és kép installáció Keserue Zsolt képzőművésszel

Díjak

2002

Artisjus díj a kortárs zeneművek terjesztése érdekében kifejtett kiemelkedő tevékenységéért – a Magyar Rádió HEAR stúdiójában, ill. a Magyar Komputerezenei Alapítványban folytatott tevékenységéért

