

# Szakmai Önéletrajz

---

Név: Garamszegi Zsolt

Születési hely: Budapest

Születési idő: 1986. szeptember 3.

## Iskolák

2010 -	Budapesti Vienna Tanárképző Főiskola tanára: Köte Zoltán
2010.	BA Diploma – Klasszikus ütőhangszer művész
2007 - 2010	PTE Zeneművészeti kar BA képzés – klasszikus ütőhangszer tanárai: Gönczy László (zeneirodalom), Vidovszky László (összhangzattan)
2004 - 2007	Bartók Konzervatórium Budapest – klasszikus ütőhangszer tanárai: Holló Aurél (ütőhangszer), Fábry Boglárka (ütőhangszer) Timkó Gábor (összhangzattan)
2003 - 2007	Kiss Zenede – klasszikus ütőhangszer tanára: Köte Zoltán
1998 – 2007	Raj Gizella – zongora, szolfézs
1997 - 2003	Óbudai Népzenei Iskola – népi citera tanára: Balogh Sándor
1994 - 2002	Váci utcai ének-zene tagozatos Általános Iskola

## Munkahely

2010 -	Biatorbágyi Pászti Miklós Alapfokú Művészeti Intézmény ütőhangszer tanár
--------	---

## Díjak, kitüntetések

1998. Budapest, V. Kerületi Népzenei Verseny  
I. helyezés
1999. Fővárosi Népzenei Vetélkedő  
Arany fokozat
2002. III. Országos Zeneiskolai Népzenei Verseny  
nívódíj
2002. III. Országos Zeneiskolai Népzenei Verseny  
nívódíj (Cserge együttes)
2008. Pécsi Akadémiai Művészeti Munkabizottság  
nívódíj
2008. XXXI. Debreceni Országos Főiskolás Ütőhangszeres Verseny  
II. helyezés
2009. Pécsi Akadémiai Művészeti Munkabizottság  
kiemelt nívódíj
2009. XXXII. Debreceni Országos Főiskolás Ütőhangszeres Verseny  
különdíj

## Szerzemények

- 2009 Egy elvesztett kincs története  
regény – napló – verscsokor
- 2010 Rat Dance  
marching kisdob szóló, élő elektronika
- 2010 DRUMS 2010  
kamara 4 főre  
4 kisdob, marimba, harangjáték, nagydob, timpani, lábcin
- 2010 Sit down, please!  
kamara 4 székre

Ütőhangszerekkel tíz éve foglalkozom, célom, hogy olyan új irányait fedezzem fel az akusztikus és elektronikus zenének, ami még ma ismeretlen. *A rudiments show-dobolást* szeretném ötvözni élő elektronikával, ahol szólistaként feljátszanám, majd levezényelném a zenét, a hangszínváltásoktól kezdve a szólambelépéseken át a vizuális effektusokig saját fejlesztésű elektromos eszközökkel. Marimba átiratokat készítek kezdőknek és haladóknak, kiszélesítve a négy-verős marimba repertoárt mind a klasszikus, mind a könnyű zenére. A fent felsoroltak kipróbálására, kísérletezésre és kész színpadi produkció létrehozására zeneiskolai tanítványaim alkotják a zenész-apparátust.